



Helmut Bohatsch

Schauspieler, Sänger, Autor

mobil: +43 699 111 74 088

mail: h.bohatsch@chello.at

<http://www.helmutbohatsch.net>

Größe: 1,80m

Haare: blond

Augen: blau

Sprachen: Deutsch, Englisch, diverse österreichische Dialekte

Sport: Schifahren, Eislaufen, Inlineskaten, Tennis

Instrumente: Gesang, Klavier, Percussion, etwas Gitarre

1956 geboren in Graz, aufgewachsen in Krieglach / Steiermark, Volksschule, Hauptschule

1970-75 Musisch-pädagogisches Realgymnasium, Matura

1977/78 Pädagogische Akademie Hasnerplatz, Graz

1978 bis 1985 Lehrtätigkeit und als Schauspieler und Musiker in der Steiermark tätig

1985 Übersiedelung nach Wien

1985 bis 1990 Mitglied des **Serapiontheaters**, Wien

1991 Mitbegründer der freien Theatergruppe **Drama Wien**, Schauspieler, Co-Autor,

Sounddesigner und Co-Produzent bei bisher 14 Drama Wien-Produktionen

(hier nicht aufgelistet).

Sprecher für ORF und andere Rundfunkanstalten in Hörspielen, Features, Literatursendungen und Fernsehdokus.

Darüber hinaus Mitwirkung in verschiedenen

Musik- und Theaterprojekten (Auswahl 2014 - 1997):

Das Käthchen von Heilbronn

Heinrich von Keist, Regie: Maria Happel, Sommerspiele Perchtoldsdorf, Wien

Muchogusto – Una Opera tragi-erotica

von Lukas Kranzelbinder, Carinthischer Sommer, Villach

Der polnische Orpheus, eine Comic-Oper, Zoon Musiktheater, Regie: Thomas Desi
3raum-Anatomietheater, Wien

Projekt N, eine Nestroycollage, Regie: Susanne Lietzow, *garage x/Theater Petersplatz, Wien*

Operation Orlac, theaterarchäologische Untersuchung nach dem Stummfilm
Orlacs Hände von Robert Wiene, Regie: Thomas Desi, *brut Wien, Chelsea Theatre, London*

Im Ungargassenland, nach Ingeborg Bachmanns Roman "Malina", Regie: Thomas Desi
ZOON-Musiktheater/brut Wien,

Frankenstein in Sussex, von H.C. Artmann, Regie: Elisabeth Gabriel, *Schloß Damtschach*
Kärnten

Terribile e spaventosa storia del Principe di Venosa e della bella Maria,

von Salvatore Sciarrino, *Kabinetttheater, Wien*

Mein junges idiotisches Herz, von Anja Hilling, Regie: Katrin Schurich, *Kosmos Theater, Wien*

Synchronisation in Birkenwald, von Viktor E. Frankl in der Spielfassung von Jürg Amann,
Regie: Stefan Weber, *Odeon, Wien*

Disco ergo sum, ein szenischer Diskurs zum Thema Disco in Zusammenarbeit mit Amina
Handke und David Schalko, *theater gruppe 80, Wien*

tök phrong süleng, von H.C. Artmann, Regie: Elisabeth Gabriel, *Schloß Damtschach, Kärnten*

Büchner's Lenz, von Jürg Amann, Regie: Stefan Weber, *theater gruppe 80, Wien*

Das Wasser steht mir bis zum Herz, ein szenischer Soloabend mit musikalischer Begleitung des
Kollegium Kalksburg, Regie: Stefan Weber. *Theater Drachengasse*
Als Hörspiel produziert von ORF/Ö1

The Spitzweg Project, Theaterstück von Egyd Gstättnner, Regie: Marjan Sticker
Klagenfurter Ensemble

Zur schönen Aussicht, Ödön v. Horvath, Regie: Stefan Weber, *theater gruppe 80, Wien*

Es singen die Steine, von Gert Jonke, Regie: Ernst M. Binder, *Stadttheater Klagenfurt*

Von Heute auf Morgen, Regie: Michael Sturminger, *Schönbergcenter Wien*

CD's

Bohatsch & Skrepek, Buazlbam

Bohatsch & Skrepek, *alles liebe*, Liebeslieder bis zum Anschlag, erschienen bei *Extraplatte*

Bohatsch & Skrepek, *Alles in Butter*, bei *Extraplatte*

Reise nach Gross-Garabanien, nach Henry Michaux' gleichnamigem Buch, gemeinsam mit Percussionist Peter Rosmanith, musikalisches Hörbuch bei *Mandelbaumverlag*, Wien

Film und TV (Auswahl):

Vanessa, Kinofilm von Marion Mitterhammer und Hans-Günther Bücking, Werner (männl. Hauptrolle)

Die Detektive, Fernsehserie von Michi Riebl, Episodenrolle

Um Himmels Willen, deutsche Fernsehserie, Episodenrolle

Willkommen in Wien, Fernsehfilm von Nikolaus Leytner, Rolle Hintermaier, ein beliebter Cop

Jud Süß – Film ohne Gewissen Film von Oscar Roehler über die Geschichte des bekanntesten Propagandafilms des Dritten Reichs, Rolle SS-Offizier

SOKO Donau/Wien, Fernsehserie, dreizehn Staffeln, ORF/ZDF, Regie: Erhard Riedelsperger, Holger Gimpel, Holger Bartl, u.a. Rolle des Chef der Spurensicherung Franz Wohlfahrt

Die Katze, Fernsehfilm von Lukas Sturm, Hauptrolle Ronald Galperots,

Mein Vater, meine Frau und meine Geliebte, Fernsehfilm von Michael Kreihsl, ausgezeichnet mit dem ROMY 2005 für die beste Regie, *FIPA d'Or Grand Prize Drama*, Biarritz 2005, Rolle des Ingenieurs

Jetzt erst recht, Fernsehfilm von Michael Kreihsl, Rolle des Freiers

Im freien Fall, Film von Peter Patzak und Erwin Piplits

Die Flucht, Film von David Rühm





© Katja Kuhl



© Katja Kuhl